

RÖNISCH

MODELLSERIE 115 - DE STORE SMÅ

Små klaver i enkel eleganse som spilles på som de store. Modellserien er produsert for nybegynnere, for unge pianister eller for profesjonelle som har et ønske om et mindre, bunnsolid instrument. Alle avgjørende kjennetegn, som utgjør en ekte RÖNISCH er forent i dette klaveret til gunstige vilkår. Den perfekte innføring /begynnelse i RÖNISCH-klassen.

MODELLSERIE 118 - DE MODERNE KLASSIKERE

Som en vellykket symbiose av form og klang, slik presenterer modellrekken 118 seg. Tidsånden spiller en like stor rolle for formgivingen som opprettholdelsen av klassiske verdier. Designoppfatninger som er preget av størst mulig enkelhet, men som ikke lar ønske stå åpne, finner her sitt uttrykk. Den lette spillbarheten og et klangvolum som er svært uvanlig for denne instrumentstørrelsen er uttrykk for oppfylte ønsker – en RÖNISCH.

MODELLSERIE 123 - DEN OPPHØYDE MIDDELKLASSE

Den brede paletten i denne byggeserien understreker streben etter den absolutte fullkommenhet for et klaver i klassisk forstand. Svært ballanserte proporsjoner og en høye klangrikdom er her forent på en uttrykksfull måte. Det harmonisk avstemte utvalget av treverk og kjærlig innsatt intarsia, tildeler det enkle til det svært edelt utformede instrumentet karakter. Den runde, varme tonen fra fullbass opp til den krystallklare fine diskanten en helt nye erfaring for sansene. Modellrekken 123 er i sin solide individualitet den perfekte inspirasjon for musisering – typisk RÖNISCH.

MODELLSERIE 132 - KONSERTKLAVERENE

RÖNISCH 132 – En konsertant klangopplevelse, som oppfyller alle profesjonelle musikers ønsker. De aller høyeste krav blir satt som målestokk for dette klaveret. Det edle, klassiske designet gir en fullendet ramme til en fortreffelig akustikk. Tekniske kjennetegn, slik som den massive rasterkonstruksjonen, er ytre særegenheter som kjennetegner instrumentet. Et ekstra langt klaviatur, optimalt dimensjonerte strenger i tillegg til en spesielle design på resonansbunnen, sørger for en ballansert spillefølelse med en dynamikk som et lite flygel. Bruken av utvalgte materialer og høyeste kvalitetsstandart ved bearbeidelse er her selvfølgelig, slik som det er for toppklassen – nettopp RÖNISCH.

DESIGN-KOLLEKSJONEN

CLASSIC, BLACK FASHION, ELEGANCE, BLUE RHAPSODY, AVANTGARDE, BLUE MOOD, LIGHTNESS, COUNTRYSIDE

Med vår designkolleksjon vil vi stille et spesielt highlight til rådighet for RÖNISCH-liebhavere: Klaver som ikke lar noe ønske være ubesvart.

FLYGLER

MODELLSERIE 175 / 186 - SKAPT FOR HØYE KRAV

RÖNISCH-flygler viser dagens livsstil. For liebhavere av edle tresorter og fint intarsiaarbeid forbundet med høye musikalske krav, gjenspeiler en "RÖNISCH" sin eiers individualitet og blir til en ekstraordinær opplevelse.

NYHETER

1845 – 2005 - RÖNISCH i 160 år

Det er 160 år lang suksessrik tysk pianohistorie. Grunn nok til å utvide vår kolleksjon med flere eksklusive modeller for alle RÖNISCH-liebhavere og alle som ønsker å bli det. Se selv vårt jubileumsflygel RÖNISCH 220 i likhet med seks RÖNISCH-klaver i modellrekken 115, 118 og 123 i ny design. Det spesielle som standard – nettopp ekte RÖNISCH.

KONTAKT INFORMASJON:

Hellstrøm Flygel & Piano
Sandstuveien 52
1184 Oslo

Tlf: 22 28 90 77
flygpia@online.no
www.hellstrompiano.no

Trond Sveen Hellstrøm
Mob: 90 73 89 58